

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 04/2022**

**PREGÃO Nº. 92/2021**

Aos 04 (Quatro) dias do mês de Janeiro do ano de 2022 (Dois Mil e Vinte Dois), nas dependências do Departamento de Licitações e Compras, situada na Rua Joaquim das Neves, 211 – Vila Caldas, Carapicuíba, Estado de São Paulo, o Prefeito **Marco Aurélio dos Santos Neves**, RG nº: 19.236.215 - X e CPF: 157.388.248 – 81 e a Secretária Adjunta de Governo, **Fernanda Aparecida Coimbra Rodrigues**, RG: 32.303.944-3 e CPF: 310.280.328-89, após a homologação do resultado obtido no **Pregão Supra, RESOLVE**, nos termos do artigo 15, da Lei nº 8.666/93, **REGISTRAR O(S) PREÇO(S) para eventual locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos, em atendimento à Secretaria de Governo, em conformidade com os itens do Anexo I deste instrumento oferecidos pelas seguintes empresas:**

Para o item que consta do Anexo I foram registrados os preços ofertados pela empresa **MODELL EVENTOS EIRELI**, inscrita no CNPJ sob nº 10.457.188/0001-55, com sede na Rua Arnaldo de Oliveira Barreto, nº 213, Andar 06, Apto. 63, Presidente Altino, Osasco, São Paulo, neste ato representada legalmente pelo(a) Sr.(a) **Adriano Pimentel Carvalho**, portador(a) da cédula de identidade RG nº 28.876.525-4 e CPF nº 305.501.868-08:

**1. DO OBJETO**

**1.1** O objeto desta Ata é o **REGISTRO DE PREÇOS** para eventual locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos, nas condições, especificações técnicas e demais exigências estabelecidas no Edital e Anexos do **Pregão** supra.

**2. DA VALIDADE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**2.1.** A presente Ata de Registro de Preços terá validade por **12 (doze) meses**, contado a partir de sua assinatura.

**2.2.** A Administração Municipal não será obrigada a adquirir o objeto desta Ata, podendo licitar quando julgar conveniente, sem que caiba recurso ou indenização de qualquer espécie à empresa detentora, ou cancelar a Ata, na ocorrência de alguma das hipóteses legalmente previstas para tanto, garantidos à detentora, neste caso, o contraditório e a ampla defesa.

**3. DOS PREÇOS REGISTRADOS**

**3.1.** O(s) preço(s) a ser(em) registrado(s) na presente Ata refere(m)-se ao **preço ofertado pela empresa signatária**, consoante documentação pertinente anexa.

**3.2.** A Ata de Registro de Preços poderá sofrer alterações, obedecidas às disposições contidas no art. 65, da Lei nº 8.666/93.

**3.3.** O preço registrado poderá ser revisto em decorrência de eventual redução daqueles praticados no mercado, ou de fato que eleve o custo dos bens registrados, cabendo ao Departamento de Licitações e Compras promover as necessárias negociações junto aos fornecedores.

**3.4.** Quando o preço inicialmente registrado, por motivo superveniente, tornar-se superior ao preço praticado no mercado, o órgão gerenciador desta Ata deverá convocar o fornecedor, visando à negociação para redução de preços e sua adequação ao praticado pelo mercado.

3.4.1. Frustrada a negociação, o fornecedor será liberado do compromisso assumido.

3.5. Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e o fornecedor, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, os órgãos gerenciadores da Ata à Secretarias Governo, com auxílio do Departamento de Licitação poderão:

3.5.1. Liberar a detentora da Ata do compromisso assumido, sem aplicação de penalidade, confirmando a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados, se a comunicação ocorrer antes do pedido de fornecimento.

3.6. Não havendo êxito nas negociações, o Departamento de Licitações e Compras deverá proceder à revogação da Ata de Registro de Preços, adotando as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.

3.7. O Departamento de Licitações e Compras promoverá ampla pesquisa no mercado, de forma a comprovar que os preços registrados permanecem compatíveis com os nele praticados, condição indispensável para a continuidade da locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos.

#### 4. DAS CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO

4.1. A locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos, será realizada conforme o ANEXO I que faz parte integrante desta ata.

4.2. O prazo de início da prestação de serviço devera ser em local determinado pelas secretarias solicitantes, em pleno atendimento ao descrito no Anexo I, contados da data da assinatura da Ata.

4.3. Arcar com as despesas de frete e demais encargos referentes da locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos;

4.4. Responder por quaisquer danos causados aos empregados ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do objeto da presente Ata. Ocorrendo quaisquer hipóteses expressas, fica claro que mesmo havendo a fiscalização ou acompanhamento por parte da Administração, a detentora não será eximida das responsabilidades previstas no Edital.

4.5. Manter-se durante toda execução da Ata de Registro de Preços, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na Licitação, nos termos do artigo 55, XIII da Lei nº 8666/93.

4.6 A inadimplência da licitante, com referência aos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não transfere à Administração Pública a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto da presente Ata.

4.7. Correrão por conta da detentora da Ata as despesas para efetivo atendimento do objeto licitado, tais como impostos, frete, seguros, encargos trabalhistas, previdenciários, dentre outros.

4.8. À Secretaria solicitante caberá o recebimento do objeto e a verificação de que foram cumpridos os termos, especificações e demais exigências, dando-se em conformidade com o art. 73, inc. II, da Lei nº. 8.666/93:

a) provisoriamente, pelo prazo de até 05 (cinco) dias, recebido(s) por servidores previamente designados, para acompanhamento e fiscalização, mediante carimbo na respectiva Nota Fiscal

Eletrônica, para efeitos verificação posterior da conformidade do objeto com as exigências editalícias;

**b) definitivamente**, após 5 (cinco) dias do recebimento provisório, através da verificação da qualidade e quantidade, para a conseqüente aceitação do objeto entregue.

**4.9.** Constadas quaisquer irregularidades nos materiais a Secretarias de Governo, poderá:

**4.9.1.** rejeitá-lo no todo ou em parte, se não corresponder às especificações exigidas, ou apresentar irregularidades, determinando-se a substituição ou a rescisão da Ata, sem prejuízo das penalidades cabíveis;

**4.9.2.** determinar sua complementação ou rescindir a contratação, se houver diferença de equipamentos ou de partes, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

**4.9.3.** As irregularidades deverão ser sanadas pela detentora da Ata imediatamente após a notificação por escrito, mantido o preço inicialmente contratado.

**4.9.4.** A recusa da detentora da Ata em atender à substituição levará à aplicação das sanções previstas por inadimplemento.

**4.9.** Os serviços deverão ser realizados em conformidade com as normas de segurança.

**4.10.** Correrão por conta da Detentora da Ata as despesas para efetivo atendimento do objeto licitado, tais como impostos, frete, seguros, e demais encargos trabalhistas, previdenciários, dentre outros.

**4.11.** À Secretaria de Governo recebera os serviços para verificação de que foram cumpridos os termos, especificações e demais exigências, dando-se em conformidade com o art. 73, inc. II, da Lei nº. 8.666/93:

**4.12.** O preço deverá ser cotado para o serviço no local determinado pela Prefeitura do Município de Carapicuíba, contemplando todos os custos, tudo de acordo ao pleno atendimento ao descrito no Anexo I, que é parte integrante do Edital, sem ônus para a Prefeitura.

## **5. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

**5.1.** O pagamento será realizado com até 30 (trinta) dias da realização do serviços, contados a partir do atestado de fornecimento expedido pela Secretaria requisitante.

**5.2.** O pagamento será efetuado mediante crédito em conta corrente, em nome da detentora da Ata, conforme indicado em sua proposta.

**5.3.** Caso venha a ocorrer à necessidade de providências complementares por parte da detentora da Ata, a fluência do prazo será interrompida, reiniciando-se sua contagem a partir da data do respectivo cumprimento.

## **6. DO CANCELAMENTO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**6.1.** A **detentora da Ata** terá seu registro cancelado nas seguintes hipóteses:

**a)** descumprimento das condições da Ata de Registro de Preços;

- b) não retirada da respectiva nota de empenho de despesa, Autorização de Fornecimento ou Instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Prefeitura Municipal de Carapicuíba, sem justificativa aceitável;
- c) não aceitar reduzir o seu preço registrado, quando este se tornar superior àqueles praticados no mercado;
- d) por razões de interesse público.

**6.2.** O cancelamento do registro, nas hipóteses previstas no subitem 6.1, assegurados o contraditório e a ampla defesa, será formalizado por despacho do diretor do Departamento de Licitações e Compras.

## **7. DOS CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR**

**7.1.** A **detentora da Ata** poderá solicitar o cancelamento do seu registro de preços, na ocorrência de fato superveniente que venha comprometer a perfeita execução contratual, decorrente de caso fortuito ou de força maior, devidamente comprovado.

**7.2.** Serão considerados casos fortuitos ou de força maior, para efeito de cancelamento desta Ata de Registro de Preços, ou não aplicação de sanções, os inadimplementos decorrentes das situações a seguir, quando vierem a afetar o fornecimento do objeto da licitação:

- a) Greve geral;
- b) Calamidade pública;
- c) Interrupção dos meios de transportes
- d) Condições meteorológicas excepcionalmente prejudiciais;
- e) Outros casos que se enquadrem no parágrafo único do art. 393, do Código Civil Brasileiro (Lei nº 10.406/2002).

**7.2.1.** Os casos enumerados nesse subitem deverão ser satisfatoriamente justificados pela **detentora da Ata**.

**7.3.** Sempre que ocorrerem situações que impliquem caso fortuito ou de força maior, o fato deverá ser comunicado ao Departamento de Licitações e Compras, em até 24 (vinte e quatro) horas após a ocorrência.

**7.3.1.** Caso não seja cumprido este prazo, o início da ocorrência será considerado como tendo sido 24 (vinte e quatro) horas antes da data de solicitação de enquadramento da ocorrência, como caso fortuito ou de força maior.

## **8. DAS PENALIDADES**

**8.1** São aplicáveis à Contratada as seguintes penalidades:

**8.1.1.** Advertência;

**8.1.2.** Multa;

**8.2.** Se a Contratada apresentar documentação falsa, fizer declaração falsa ou cometer fraude fiscal, falhar ou fraudar a entrega dos materiais, proceder de forma inidônea, ou ainda, se convocada dentro do prazo de validade de sua proposta, não celebrar a assinatura do contrato e/ou praticar quaisquer atos de natureza dolosa, dos quais decorram prejuízos ao interesse público, será declarada inidônea, nos termos da Lei nº 8.666/93 estando impedida de contratar com a Administração Pública em geral, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante esta Prefeitura, sem prejuízo das multas e demais sanções prevista no edital e nesta ata.

- 8.3.** Pela inexecução total da obrigação, objeto da licitação será aplicado multa de até 20% (vinte por cento) do valor do mesmo;
- 8.4.** Pela inexecução parcial do contrato será aplicada multa equivalente a 10% (dez por cento) sobre o valor da parcela não cumprida;
- 8.5.** O atraso na entrega do objeto da licitação sujeitará a Contratada à multa de mora de 0,5% (meio por cento) do valor da parcela em atraso, por dia, até o 15º (décimo quinto) dias de atraso, após será considerada inexecução parcial do contrato.
- 8.6.** A não observância das quantidades solicitadas pela Administração, ou ainda a entrega dos materiais, em desacordo com as especificações constante do edital ou em níveis de qualidade inferior ao especificado no contrato sujeitará a Contratada a multa no valor de 10 (dez por cento) do valor constante da Ordem de entrega, sem prejuízo da complementação de quantidades e/ou substituição dos materiais, e demais sanções aplicáveis.
- 8.7.** Nos casos de reincidência em inadimplemento apenados por 03 (três) vezes no mesmo instrumento contratual ou de ato jurídico análogo, bem como as faltas graves de impliquem a rescisão unilateral do contrato ou instrumento equivalente sujeitará a Contratada a suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com esta Prefeitura, pelo prazo de até 05 (cinco) anos.
- 8.8.** As sanções de suspensão e declaração de inidoneidade poderão ser aplicadas juntamente com as sanções de multa.
- 8.9.** Para aplicação das penalidades descritas acima será instaurado procedimento administrativo específico, sendo assegurado ao particular o direito ao contraditório e ampla defesa, com todos os meios a eles inerentes.
- 8.10.** As multas são independentes e não eximem a Contratada da plena execução do objeto.
- 8.11.** As penalidades aqui previstas são autônomas e suas aplicações cumulativas, serão regidas pelo artigo 87 da Lei nº 8.666/93 e alterações subsequentes.
- 8.12.** As sanções são independentes e a aplicação de uma não exclui a das outras.
- 8.13.** O prazo para pagamento de multas será de 03 (três) dias úteis, a contar da intimação da infratora, sob pena de inscrição do respectivo valor como dívida ativa, sujeitando-se a devedora ao competente processo judicial de execução.

## **9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 9.1.** O vencimento da validade da Ata de Registro de Preços não cessará as obrigações da detentora, de cumprir as solicitações de entrega dos materiais até o término da respectiva data.
- 9.2.** A Administração não se obrigará a utilizar a Ata de Registro de Preços, se durante sua vigência constatar que os preços registrados estão superiores aos praticados no mercado, nas mesmas especificações e condições estabelecidas no **Pregão** que dá origem a esta Ata.
- 9.3.** Na contagem dos prazos estabelecidos Ata, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento.

9.4. Fazem parte integrante desta Ata de Registro de Preços, as condições estabelecidas no Edital e Anexos do **Pregão** que da origem a esta Ata, bem como as normas contidas na Lei nº 8.666/93.

## 10. DO FORO

10.1. Para a resolução de possíveis divergências entre as partes, oriunda da presente Ata, fica eleito o Foro da Comarca de Carapicuíba, com renúncia de outros, por mais privilegiados que sejam.

E, por assim haverem acordado, declaram ambas as partes aceitar todas as disposições estabelecidas na presente Ata que, lida e achada conforme, vai assinada pelos representantes das partes.

Carapicuíba, 04 de Janeiro de 2022.

---

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CARAPICUÍBA**  
Marco Aurélio dos Santos Neves – Prefeito

---

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CARAPICUÍBA**  
Fernanda Aparecida Coimbra Rodrigues - Secretária de Governo

---

**MODELL EVENTOS EIRELI**  
Adriano Pimentel Carvalho - CONTRATADA

Testemunhas:

Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_

## TERMO DE REFERÊNCIA

### **OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA , EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS PARA EVENTOS.**

#### **OBJETOS:**

O presente termo de referência tem como finalidade a solicitação de contratação de empresas especializadas em locação de equipamentos e estruturas para eventos, conforme Anexo 1 - Descritivo de itens.

#### **JUSTIFICATIVA:**

A presente solicitação tem como justificativa, a necessidade de contratar empresas especializadas em locações e na prestação de serviços para atender as demandas desta e das demais Secretarias Municipais, no que diz respeito à execução de inúmeros eventos, tais como Dia da Mulher, Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia das Crianças, 7 de Setembro, Meu Pet Legal, entre outros, além de reuniões, palestras, campanhas como as de Vacinação, combate ao Covid-19 etc, e demais eventos organizados pelo Departamento de Comunicação em apoio as demais Secretarias, proporcionando aos munícipes de Carapicuíba, prestação de serviços, transparência e informação, bem como atender aos dispositivos legais inerentes à contratação de serviços por parte do poder público.

#### **DETALHAMENTO DOS OBJETOS:**

##### **PRAZOS**

Entrega / Montagem: A prestação dos serviços será conforme apresentação de cronograma do evento para a devida programação do fornecedor. O Cronograma poderá ser fornecido com até 24 horas de antecedência ao dia da montagem, exceto para estruturas de grande porte que demandem maior tempo de instalação, onde o prazo mínimo para envio de cronograma passa a ser de 72 horas de antecedência.

Desmontagem: Deverá ser realizada ao término do evento, ou no primeiro horário do dia seguinte, conforme combinado com o contratante em cada evento.

Os eventos poderão ser transferidos de acordo com a previsão meteorológica e/ou por decisão do Departamento de Comunicação de Carapicuíba. Caso isso ocorra, serão marcadas novas datas, que serão comunicadas à empresa.

##### **CONDIÇÕES COMERCIAIS**

Local de entrega e montagem: O objeto em referência deverá ser ENTREGUE e/ou MONTADO conforme cronograma repassado pelo Departamento de Comunicação de Carapicuíba, nos locais previamente informados pela referida dentro dos limites do Município de Carapicuíba. COM SEGURO, FRETE, CARGA E DESCARGA INCLUSOS NO VALOR COTADO, FICANDO O Município isento de quaisquer responsabilidades.

##### **RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA**

- Transportar, montar e desmontar toda a infraestrutura e qualquer outra despesa que possa ocorrer para este processo, inclusive para emissão de ART quando solicitado aos itens que se aplique;
- Equipe de montagem e desmontagem e manutenção durante o evento;

- Manter os seus agregados, quando em serviço nas dependências do contratante, portando crachás de identificação;
- Pela segurança dos materiais ou equipamentos instalados, desde o momento da instalação até a retirada dos mesmos;
- Quaisquer encargos ou despesas com a equipe de trabalho;
- Quaisquer encargos ou despesas com acidentes que venham ocorrer durante a realização do evento, se comprovadas falhas na montagem ou equipamentos;
- Estar de acordo com as normas de segurança exigidas para o exercício de tal atividade;
- Os danos causados nos equipamentos e ou acessórios serão de responsabilidade do contratante;
- Os equipamentos e respectivos acessórios deverão estar instalados, testados e prontos para o uso com no mínimo de 24 horas antes do início do evento.

### **CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO**

Os equipamentos e estruturas serão recebidos pela Comissão Organizadora do evento nos locais determinados no descritivo de datas, locais, e horários.

As estruturas serão objeto de inspeção, que será realizada por técnicos da Prefeitura, que verificarão o funcionamento, bem como o atendimento às especificações dos equipamentos locados, incluindo as quantidades. Serão realizados os seguintes procedimentos de conferência: - comprovação de que os equipamentos atendem às especificações mínimas exigidas e/ou aquelas superiores ofertadas pela contratada – colocação do equipamento em funcionamento.

Nos casos de substituição, os prazos serão designados pela comissão organizadora, que oficiará à empresa sobre os procedimentos a serem estabelecidos.

### **SUBSTITUIÇÃO DE EQUIPAMENTOS**

Toda e qualquer despesa decorrente da execução dos serviços de locação aqui descritos, inclusive a substituições de equipamentos por não estarem aptas à prestação dos serviços solicitados, ficará a cargo da contratada, bem como a responsabilidade dos produtos que estiverem sob a sua guarda, arcando com quaisquer danos, bem como a sua segurança, na montagem, desmontagem e realização dos eventos.

### **DESCRIÇÃO**

<b>LOTE 04</b>			
<b>item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unid.</b>
4.1	Telão 01 Tela de 150" 01 Projetor de 5000 Ansilumes - Full HD , 01 Notebook com saída VGA 01 Bandeira para colocar o Projetor Estrutura de Q25 para colocar o telão ou com Tripé (nesse caso, o Tripé para lugares fechados) Todos os cabos, transmissão simultânea e operadores	70	Diária
4.2	TV 42 - 01(uma) TV 42" polegadas com resolução Mínima Full HD e entrada HDMI + Suporte do tipo Pedestal articulado para TV, 01(um) Notebook com saída HDMI, Todos os cabos para conexão entre os equipamentos	70	Diária



4.3	TV 55 - 01(uma) TV 55" polegadas com resolução Mínima Full HD e entrada HDMI + Suporte do tipo Pedestal articulado para TV, 01(um) Notebook com saída HDMI, Todos os cabos para conexão entre os equipamentos	100	Diária
4.4	Painel de LED outdoor P3 - 3x4 –Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	8	Diária
4.5	Painel de LED outdoor P3 - 5x3 –Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	10	Diária
4.6	Painel de LED outdoor P3 - 9x3 –Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real	8	Diária

	(com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.		
4.7	Painel de LED indor P2 – 3X4 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	10	Diária
4.8	Painel de LED indor P2 – 5X3 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	10	Diária
4.9	Painel de LED indor P2 – 9X3 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior;	8	Diária

	Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz. Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.		
4.10	Painel de LED indor P2 – 15X3,5 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz. Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	3	Diária
4.11	Captação de áudio e vídeo, com câmera digital, full hd, com transmissão simultânea em telão com 5000 ansi lumens e telas do tipo mapa com 150 (cento e cinquenta) polegadas, finalização e entrega de material editado em dvd. Incluso transporte, montagem, desmontagem, quaisquer outras despesas que possam ocorrer e emissão de ART quando necessário	8	Diária
4.12	Live - Transmissão e Gravação eletrônico Contendo: 03 Câmeras Full HD 02 Operadores de Câmera 02 Tripés de Câmera 01 Link sem fio 400m 01 Gimbal para câmera móvel 01 Switcher Full HD 01 DTV 01 Computador Streaming 01 Operador de Streaming 01 Assistente Geral 01 Mic lapela sem fio Todos Cabos SDI, AC e XLR e Cartões SD necessários para gravação	20	Diária

<b>LOTE 12</b>			
<b>item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unid.</b>
12.1	<b>Iluminação tipo 1</b> : 08 Elipsoidal de LED 200W cor branco quente e frio DMX; 06 Brut de LED 400W cor branco quente e frio com 04 lâmpadas DMX; 02 Strobos de LED 1.000W DMX; 24 Par Led 15X18 RGBW; 18 Pares 64 com Foco 05,04 e 02 filtro de correção ou gel necessário; 01 Rack 12 canais; 02 Maquinas de fumaça de 1.500W DMX c/ ventilador; 20 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA, 18 Move Bean 230W 7R ou superior, 01 Canhão Seguidor de 1200W; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 60 metros de boxtruss treliças de alumínio Q30; 04 Talhas para 1 T; 06 Sleeves; 06 Pau de Carga; 06 Cintas de segurança, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	40	Diária
12.2	<b>Iluminação Tipo 2</b> : 12 Par Led 15X18 RGBW; 02 Brut de LED 400W cor branco quente e frio com 04 lâmpadas DMX; 04 Move Bean 230W 7R ou superior; 10 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA; 01 Maquina de fumaça de 1.500W DMX c/ ventilador; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 40 Metros treliça de alumínio Q30; 04 Bases; 04 Sleeve. 04 Pau de carga; 04 Talhas com capacidade de carga de 1 tonelada; 04 cintas de segurança, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	60	Diária
12.3	<b>Iluminação Tipo 3:</b> 02 Fresnél de LED 2000 com temperatura de cor 55000K; 02 Elipsoidal de LED 200W cor branco quente e frio DMX; 12 Par Led 15X18 RGBW; 06 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 20 Metros de Treliça Q25 incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	40	Diária
12.4	<b>Iluminação Tipo 4:</b> 16 PAR LED 18X15W RGBWA Wireless Battery Outdoor ; 32 Riblatas de 24X10 RGBW IP65, incluindo todos os acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos.	10	Diária
12.5	<b>Torre de Iluminação</b> -Tipo andaime com 10 metros de altura para iluminação para atender todo evento com no mínimo 04 holofotes em cada torre, tipo HQI ou base metálica com no mínimo de 1.000 watts	5	Diária
12.6	<b>Torre de Iluminação Móvel</b> - Especificação Motor e Alternador Motorização – Kohler KDN 1003 T4F Diesel, refrigerado a água por radiador 11.5HP/ 1800rpm. (ou similar) Partida elétrica 12v.; Sistema de Partida a Frio; Tanque interno até 48 horas de autonomia ; 4 lâmpadas de 1000 Watts Alternador 60 HZ Monofásico com regulador por capacitor.; Tomada 127V – 20; Sistema Hidráulico de içamento (7.62 metros Altura da torre).	5	Diária
12.7	<b>Sky Walker</b> - 4.000w xenon 4 estágios, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	25	Diária
12.8	<b>Sky Paper</b> - 3 cavalos com 10kg de papel metálico prata ou azul, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos.	25	Diária
12.9	<b>Maquina de CO2</b> - com 12 bicos, incluindo 4 cilindros de Co2 de 50L, 50L incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	10	Diária

<b>LOTE 13</b>			
item	Descrição	Quant.	Unid.
13.1	<b>Som Para Palestra:</b> de até 100 Pessoas: 06 Caixas de som ativas; modelo de referência: ART 715, K12, UPA-1P; 04 Pedestais para caixa de som; 01 Mesa de som digital 16 canais; 02 Microfones Sem Fio UHF; 04 microfones com fio SM58 com fio, 06 Pedestais Girafa de microfone; 01 Notebook com configuração mínima: Processador i5, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem, funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	150	Diária
13.2	<b>Som Tipo 01 :</b> 01 Console digital de 64 canais; referência: PM5DRH-SD5- VI5000 PROFILE; 08 Caixas de Subgrave com falantes de (2X21”), 04 Caixas acústicas para médias e altas frequências para front fill ligadas em vias separada do PA; Referência L’Acoustics K1, JBL VTX ou Meyer (similar ou superior); 01 Sistema de amplificação e processamento completo para o sistema de som. 01 Multicabo Multipino Splitado 64 vias com 100 metros de comprimento (PA) 30 metros (monitor); 02 Processadores quatro vias; referência: Dolby Lake, DBX Drive Rack 4800, Galileu Meyer. MONITOR: 01 Console digital de 64 canais; referência: PM5DRH- SD5- VI5000 – Profile; 04 Caixas acústicas médias e altas frequências para side Fill; 04 Caixas de Subgrave com falantes (2X18”) para side Fill; 02 Processadores quatro vias; referência: Dolby Lake, DBX Drive Rack 4800; Sistema de amplificação completo para side Fill; 01 Sistema de intercomunicação entre mesas; 16 Monitores SM 400 ou similar; 08 Potências de 5000 Watts RMS para os monitores; 01 Subgrave para bateria; 12 Sub Snack 12 vias de 15m; 01 Bateria acústica completa referência: Tour Custon; 02 Amplificadores de Guitarra referência TWIN, JCM 900; 01 Amplificador para o contra baixo 5000 watts com caixa 4 falante de 10” e 1 falante 15”; 20 Microfones SM 58; 10 Microfones SM 57; 04 Microfones E 604; 06 Microfones SM 81; 03 Microfones MD 421; 02 Microfones C 1000; 04 Microfones sem fio UR 4D; 30 Pedestais para Microfones; 14 Direct Box Ativo; 14 Direct Box Passivo; 01 Estabilizador de voltagem; 01 Cabo AC de 100m; 01 Sistema de cabeamento necessário para interligar o sistema; 01 Notebook com configuração mínima: Processador i5, 8GB de memória RAM, 500GB HD; 01 Manpower. incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	8	Diária
13.3	<b>Som Tipo 02:</b> 01 Console digital referência: PM5DRH- SDS- VI5000-PROFILE. 01 Console digital referência: M7 ; 06 Caixas de Subgravecom falantes de (2X18”) ; 12 Caixas para médias e altas frequências PA Tipo Line array; 212DB Tecnologia Acustica ; 01 Sistema de amplificação e processamento para o sistema de som. 01 Sistema de intercomunicação entre mesas; 06 Potências 5000 watts RMS para monitores. 12 Monitores SM 400 ou superior ;01 Corpo de bateria; 01 Amplificador de guitarra referência: TWIN, JCM 900. 01 Amplificador para o contra baixo 5000 watts com caixas 4 falantes; 25 Microfones SM 58 com pedestais. 01 Sistema completo de microfones para baterias ;02 Microfones sem fio UR4D ; 06 Microfones para percussão. 08 Direct Box ativo ; 08 Direct Box passivo ; 01 Estabilizador com voltagem de 5000 watts; 01 Notebook com configuração mínima: Processador i5, 8GB de memória RAM, 500GB HD. incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	30	Diária
13.4	<b>Som Tipo 3 :</b> 12 Caixas de Vertical Array 2 vais modelo de referência Attack VDR 112, 08 Caixas de Sub modelo de referência SB850 com dois falantes de 18 polegadas com 800w Rms cada; 02 Racks de potência contendo uma potência de 1000w Rms para o agudo, uma potência de 6000w Rms para o médio e uma potência de 12000w Rms para o grave em cada rack. 01 Processador digital modelo: drive rack PA+2 da DBX. 01 Multi-cabo Splitado de 36 Vias, sendo 50m para P.A.	60	Diária

	e 10 m de Monitor; 01 Console Digital de 32 canais modelo: X32 Behringer ou similar, Cabeamento para ligação de todo sistema; Sistema Monitor; 02 Monitores com dois falantes de 12 polegadas e drive de titânio modelo de referência SM 400; 01 Caixa de sub modelo de referência Mtl 1 ou T18 com um falante de 18 polegadas de 1000w rms; 01 Rack de Potencias para side com uma potencia para altas e para sub modelo referencia Studio R CX e BX; 01 Rack de Potencias para Monitor com Amplificadores de referência Machine SBX 3.5 e SBX 3.8; 01; Rack de Periférico com processadores DIGITAIS modelo de referencia Drive Rack PA da DBX; 01 Console Digital de 32 canais por 14 aux, modelo de referência: X32 Behringer; Cabeamento para ligação de todo sistemaBackline: ; 01 Bateria Tama Rock Star com Bumbo de 22", tons de 13" e 14 surdo de 16", caixa de 14" metal, maquina de hihat, tripé da caixa, duas estantes retas, uma estante girafa, banco simples. 01 Sistema de Baixo com duas caixas, uma 4X10" e uma 1X15" cabeçote MB400 da meteoro; 01 Amplificador de Guitarra Roland Jazz Chorus 120. 01; Amplificador de Guitarra Meteoro MCK200. 16 microfones, 17 pedestais, 1 microfone sem fio, amplificador de guitarra/baixo, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.		
13.5	<b>Som Tipo 4:</b> Som, Equipamentos de som, Para eventos de público de 50 a 200 pessoas ; 04 Caixas Mod. KF – 850; 04 Caixas Mod. SB – 850; 1 Console 12 canais; 01 Rack periférico ; 02 Monitores; 02 Microfones SM 58 Sem Fio; 08 Microfones SM 58 Com Fio; 01 Aparelho para reprodução de CD; Amplificadores Necessários; 10 Pedestais - incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	130	Diária
13.6	<b>Passa Cabo</b> de poliuretano de 5 canaletas com 1.00 de comprimento e 0,50cm de largura cada placa suportando o peso de 10T por Roda de um caminhão, conforme normas dos Bombeiros	600	Diária
13.7	<b>Púlpito ou tribuna em acrílico:</b> DIMENSÕES: 50 x 40 x altura 115 cm, com espessura de : 08 ou 10 mm, sem personalização.	150	Diária

**PROPOSTA PP 92/21**

<b>LOTE 04</b>					
<b>item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unid.</b>	<b>Valor Unit.</b>	<b>Valor Total</b>
4.1	Telão 01 Tela de 150" 01 Projetor de 5000 Ansilumes - Full HD , 01 Notebook com saída VGA 01 Bandeira para colocar o Projetor Estrutura de Q25 para colocar o telão ou com Tripé (nesse caso, o Tripé para lugares fechados) Todos os cabos, transmissão simultânea e operadores	70	Diária	R\$ 200,00	R\$ 14.000,00
4.2	TV 42 - 01(uma) TV 42" polegadas com resolução Mínima Full HD e entrada HDMI + Suporte do tipo Pedestal articulado para TV, 01(um) Notebook com saída HDMI, Todos os cabos para conexão entre os equipamentos	70	Diária	R\$ 50,00	R\$ 3.500,00
4.3	TV 55 - 01(uma) TV 55" polegadas com resolução Mínima Full HD e entrada HDMI + Suporte do tipo Pedestal articulado para TV, 01(um) Notebook com saída HDMI, Todos os cabos para conexão entre os equipamentos	100	Diária	R\$ 50,00	R\$ 5.000,00
4.4	Painel de LED outdoor P3 - 3x4 - Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Gaming OC - Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB - Placa Mae: Arsock b550m steel legend - fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular - Gabinete: Sliger Cerberus X - Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e	8	Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 24.000,00

	fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.				
4.5	Painel de LED outdoor P3 - 5x3 – Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Graming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	10	Diária	R\$ 3.750,00	R\$ 37.500,00
4.6	Painel de LED outdoor P3 - 9x3 – Distância entre pixels: 3.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD	8	Diária	R\$ 6.750,00	R\$ 54.000,00



	<p>Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Graming OC - Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB - Placa Mae: Arsock b550m steel legend - fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular - Gabinete: Sliger Cerberus X - Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.</p>				
4.7	<p>Painel de LED indor P2 - 3X4 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: &gt;2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Graming OC - Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB - Placa Mae: Arsock b550m steel legend - fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular - Gabinete: Sliger Cerberus X - Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de</p>	10	Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00

	60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.				
4.8	Painel de LED indor P2 – 5X3 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm): 320x160mm Escala de cinzas: 14(bit) Grau de proteção: IP45, 01 Gerenciamento de imagem contendo 01 Pc de alta ( Processador: AMD Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08 core/16 Thered - WaterCooler: Aircooler tower 120mm - Placa de Video: ZOTAC RTX 3070 8GB Graming OC – Memória: 2x8GB 3200mh / Armazenamento: SSD 1TB – Placa Mae: Arsock b550m steel legend – fonte: Corsair SFX 650 Gold Full Modular – Gabinete: Sliger Cerberus X – Placa de Captura: Magwell 4 input HDMI Fukk HD Software: Resolume Arena 7.2 (original) ou superior; Processadora de imagem com 8 entradas DVI-I compatíveis com DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz.Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	10	Diária	R\$ 3.725,00	R\$ 37.250,00
4.9	Painel de LED indor P2 – 9X3 Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel configuração: 1R1G1B Tamanho do módulo: 320x160mm Brilho (nits): 2000 LED: SMD Taxa de atualização: >2000 Dimensão Modulo (mm):	8	Diária	R\$ 6.750,00	R\$ 54.000,00

	<p>320x160mm Escala de cinzas: 14(bit)                  Grau de proteção: IP45, 01                  Gerenciamento de imagem contendo                  01 Pc de alta ( Processador: AMD                  Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08                  core/16 Thered - WaterCooler:                  Aircooler tower 120mm - Placa de                  Video: ZOTAC RTX 3070 8GB                  Gaming OC - Memória: 2x8GB                  3200mh / Armazenamento: SSD 1TB                  - Placa Mae: Arsock b550m steel                  legend - fonte: Corsair SFX 650 Gold                  Full Modular - Gabinete: Sliger                  Cerberus X - Placa de Captura:                  Magwell 4 input HDMI Fukk HD                  Software: Resolume Arena 7.2                  (original) ou superior; Processadora                  de imagem com 8 entradas DVI-I                  compatíveis com                  DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-                  visualização de fontes de tempo real                  (com porta 1000M LAN).                  Processamento de toda imagem de                  60Hz.Suporta mapeamento de porta                  de saída. Suporta tela preta/azul                  enquanto em saídas de fonte erradas.                  Suporta efeitos de troca de modo e                  fonte ou superior. Transmissão                  simultânea sem gravação quando                  solicitado; Incluindo suporte para fixar                  o painel conforme solicitação do                  evento Box ou praticável bem como                  todos os cabos, e acessórios para                  montagem e funcionamento de todos                  equipamentos, ART quando                  solicitado.</p>				
4.10	<p>Painel de LED indor P2 - 15X3,5                  Distância entre pixels: 2.5 mm Pixel                  configuração: 1R1G1B Tamanho do                  módulo: 320x160mm Brilho (nits):                  2000 LED: SMD Taxa de atualização:                  &gt;2000 Dimensão Modulo (mm):                  320x160mm Escala de cinzas: 14(bit)                  Grau de proteção: IP45, 01                  Gerenciamento de imagem contendo                  01 Pc de alta ( Processador: AMD                  Ryzen 7 3700X, Cache 70MB, 08                  core/16 Thered - WaterCooler:                  Aircooler tower 120mm - Placa de                  Video: ZOTAC RTX 3070 8GB                  Gaming OC - Memória: 2x8GB                  3200mh / Armazenamento: SSD 1TB                  - Placa Mae: Arsock b550m steel                  legend - fonte: Corsair SFX 650 Gold                  Full Modular - Gabinete: Sliger                  Cerberus X - Placa de Captura:                  Magwell 4 input HDMI Fukk HD                  Software: Resolume Arena 7.2                  (original) ou superior; Processadora                  de imagem com 8 entradas DVI-I                  compatíveis com</p>	3	Diária	R\$ 5.250,00	R\$ 15.750,00

	DVI/HDMI/VGA/CVBS. Suporta pré-visualização de fontes de tempo real (com porta 1000M LAN). Processamento de toda imagem de 60Hz. Suporta mapeamento de porta de saída. Suporta tela preta/azul enquanto em saídas de fonte erradas. Suporta efeitos de troca de modo e fonte ou superior. Transmissão simultânea sem gravação quando solicitado; Incluindo suporte para fixar o painel conforme solicitação do evento Box ou praticável bem como todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.				
4.11	Captação de áudio e vídeo, com câmera digital, full hd, com transmissão simultânea em telão com 5000 ansi lumens e telas do tipo mapa com 150 (cento e cinquenta) polegadas, finalização e entrega de material editado em dvd. Incluso transporte, montagem, desmontagem, quaisquer outras despesas que possam ocorrer e emissão de ART quando necessário	8	Diária	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
4.12	Live - Transmissão e Gravação eletrônico Contendo: 03 Câmeras Full HD 02 Operadores de Câmera 02 Tripés de Câmera 01 Link sem fio 400m 01 Gimbal para câmera móvel 01 Switcher Full HD 01 DTV 01 Computador Streaming 01 Operador de Streaming 01 Assistente Geral 01 Mic lapela sem fio Todos Cabos SDI, AC e XLR e Cartões SD necessários para gravação	20	Diária	R\$ 3.500,00	R\$ 70.000,00
<b>VALOR TOTAL DO LOTE 04</b>					<b>R\$ 357.000,00</b>

<b>LOTE 12</b>					
<b>item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unid.</b>	<b>Valor Unit.</b>	<b>Valor Total</b>
12.1	Iluminação tipo 1 : 08 Elipsoidal de LED 200W cor branco quente e frio DMX; 06 Brut de LED 400W cor branco quente e frio com 04 lâmpadas DMX; 02 Strobos de LED 1.000W DMX; 24 Par Led 15X18 RGBW; 18 Pares 64 com Foco 05,04 e 02 filtro de correção ou gel necessário; 01 Rack 12 canais; 02 Maquinas de fumaça de 1.500W DMX c/ ventilador; 20 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA, 18 Move Bean 230W 7R ou superior, 01 Canhão Seguidor de 1200W; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 60 metros de boxtruss treliças de alumínio Q30; 04 Talhas para 1 T; 06 Sleeves; 06 Pau de Carga; 06 Cintas de segurança, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	40	Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 120.000,00
12.2	Iluminação Tipo 2 : 12 Par Led 15X18 RGBW; 02 Brut de LED 400W cor branco quente e frio com 04 lâmpadas DMX; 04 Move Bean 230W 7R ou superior; 10 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA; 01 Maquina de fumaça de 1.500W DMX c/ ventilador; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 40 Metros treliça de alumínio Q30; 04 Bases; 04 Sleeve. 04 Pau de carga; 04 Talhas com capacidade de carga de 1 tonelada; 04 cintas de segurança, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	60	Diária	R\$ 2.800,00	R\$ 168.000,00
12.3	Iluminação Tipo 3: 02 Fresnél de LED 2000 com temperatura de cor 55000K; 02 Elipsoidal de LED 200W cor branco quente e frio DMX; 12 Par Led 15X18 RGBW; 06 Ribaltas de LED 24X18W RGBWA; 01 Mesa de Luz Referência Avolite 2010 ou superior; 20 Metros de Treliça Q25 incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	40	Diária	R\$ 2.500,00	R\$ 100.000,00
12.4	Iluminação Tipo 4: 16 PAR LED 18X15W RGBWA Wireless Battery Outdoor ; 32 Riblatas de 24X10 RGBW IP65, incluindo todos os acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos.	10	Diária	R\$ 2.900,00	R\$ 29.000,00

12.5	Torre de Iluminação -Tipo andaime com 10 metros de altura para iluminação para atender todo evento com no mínimo 04 holofotes em cada torre, tipo HQL ou base metálica com no mínimo de 1.000 watts	5	Diária	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
12.6	Torre de Iluminação Móvel - Especificação Motor e Alternador Motorização – Kohler KDN 1003 T4F Diesel, refrigerado a água por radiador 11.5HP/ 1800rpm. (ou similar) Partida elétrica 12v.; Sistema de Partida a Frio; Tanque interno até 48 horas de autonomia ; 4 lâmpadas de 1000 Watts Alternador 60 HZ Monofásico com regulador por capacitor.; Tomada 127V – 20; Sistema Hidráulico de içamento (7.62 metros Altura da torre).	5	Diária	R\$ 350,00	R\$ 1.750,00
12.7	Sky Walker - 4.000w xenon 4 estágios, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	25	Diária	R\$ 250,00	R\$ 6.250,00
12.8	Sky Paper - 3 cavalos com 10kg de papel metálico prata ou azul, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos.	25	Diária	R\$ 100,00	R\$ 2.500,00
12.9	Maquina de CO2 - com 12 bicos, incluindo 4 cilindros de Co2 de 50L, 50L incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	10	Diária	R\$ 2.100,00	R\$ 21.000,00
<b>VALOR TOTAL DO LOTE 04</b>					<b>R\$ 450.000,00</b>

<b>LOTE 13</b>					
<b>item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unid.</b>	<b>Valor Unit.</b>	<b>Valor Total</b>
13.1	Som Para Palestra: de até 100 Pessoas: 06 Caixas de som ativas; modelo de referência: ART 715, K12, UPA-1P; 04 Pedestais para caixa de som; 01 Mesa de som digital 16 canais; 02 Microfones Sem Fio UHF; 04 microfones com fio SM58 com fio, 06 Pedestais Girafa de microfone; 01 Notebook com configuração mínima: Processador i5, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem, funcionamento de todos equipamentos e ART quando solicitado.	150	Diária	R\$ 900,00	R\$ 135.000,00
13.2	Som Tipo 01 : 01 Console digital de 64 canais; referência: PM5DRH- SD5-VI5000 PROFILE; 08 Caixas de Subgrave com falantes de (2X21”), 04 Caixas acústicas para médias e altas frequências para front fill ligadas em vias separada do PA; Referência L’Acoustics K1, JBL VTX ou Meyer (similar ou superior); 01 Sistema de amplificação e processamento completo para o sistema de som. 01 Multicabo Multipino Splitado 64 vias com 100 metros de comprimento (PA) 30 metros (monitor); 02 Processadores quatro vias; referência: Dolby Lake, DBX Drive Rack 4800, Galileu Meyer. MONITOR: 01 Console digital de 64 canais; referência: PM5DRH- SD5-VI5000 – Profile; 04 Caixas acústicas médias e altas frequências para side Fill; 04 Caixas de Subgrave com falantes (2X18”) para side Fill; 02 Processadores quatro vias; referência: Dolby Lake, DBX Drive Rack 4800; Sistema de amplificação completo para side Fill; 01 Sistema de intercomunicação entre mesas; 16 Monitores SM 400 ou similar; 08 Potências de 5000 Watts RMS para os monitores; 01 Subgrave para bateria; 12 Sub Snack 12 vias de 15m; 01 Bateria acústica completa referência: Tour Custon; 02 Amplificadores de Guitarra referência TWIN, JCM 900; 01 Amplificador para o contra baixo 5000 watts com caixa 4 falante de 10” e 1 falante 15”; 20 Microfones SM 58; 10 Microfones SM 57; 04 Microfones E 604; 06 Microfones SM 81; 03 Microfones MD 421; 02 Microfones C 1000; 04 Microfones sem fio UR 4D; 30 Pedestais para Microfones; 14 Direct Box Ativo; 14 Direct Box Passivo; 01 Estabilizador de voltagem; 01 Cabo AC de 100m; 01 Sistema de cabeamento necessário para interligar o sistema; 01	8	Diária	R\$ 3.900,00	R\$ 31.200,00

	Notebook com configuração mínima: Processador i5, 8GB de memória RAM, 500GB HD; 01 Manpower. incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.				
13.3	Som Tipo 02: 01 Console digital referência: PM5DRH- SDS- VI5000-PROFILE. 01 Console digital referência: M7 ; 06 Caixas de Subgravecom falantes de (2X18") ; 12 Caixas para médias e altas frequências PA Tipo Line array; 212DB Tecnologia Acustica ; 01 Sistema de amplificação e processamento para o sistema de som. 01 Sistema de intercomunicação entre mesas; 06 Potências 5000 watts RMS para monitores. 12 Monitores SM 400 ou superior ;01 Corpo de bateria; 01 Amplificador de guitarra referência: TWIN, JCM 900. 01 Amplificador para o contra baixo 5000 watts com caixas 4 falantes; 25 Microfones SM 58 com pedestais. 01 Sistema completo de microfones para baterias ;02 Microfones sem fio UR4D ; 06 Microfones para percussão. 08 Direct Box ativo ; 08 Direct Box passivo ; 01 Estabilizador com voltagem de 5000 watts; 01 Notebook com configuração mínima: Processador i5, 8GB de memória RAM, 500GB HD. incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	30	Diária	R\$ 3.700,00	R\$ 111.000,00
13.4	Som Tipo 3 : 12 Caixas de Vertical Array 2 vais modelo de referência Attack VDR 112, 08 Caixas de Sub modelo de referência SB850 com dois falantes de 18 polegadas com 800w Rms cada; 02 Racks de potência contendo uma potência de 1000w Rms para o agudo, uma potência de 6000w Rms para o médio e uma potência de 12000w Rms para o grave em cada rack. 01 Processador digital modelo: drive rack PA+2 da DBX. 01 Multi-cabo Splitado de 36 Vias, sendo 50m para P.A. e 10 m de Monitor; 01 Console Digital de 32 canais modelo: X32 Behringer ou similar, Cabeamento para ligação de todo sistema; Sistema Monitor; 02 Monitores com dois falantes de 12 polegadas e drive de titânio modelo de referência SM 400; 01 Caixa de sub modelo de referência Mtl 1 ou T18 com um falante de 18 polegadas de 1000w rms; 01 Rack de Potencias para side com uma potencia para altas e para sub modelo referencia Studio R CX e BX; 01 Rack	60	Diária	R\$ 1.700,00	R\$ 102.000,00



	de Potencias para Monitor com Amplificadores de referência Machine SBX 3.5 e SBX 3.8; 01; Rack de Periférico com processadores DIGITAIS modelo de referencia Drive Rack PA da DBX; 01 Console Digital de 32 canais por 14 aux, modelo de referência: X32 Behringer; Cabeamento para ligação de todo sistema Backline: ; 01 Bateria Tama Rock Star com Bumbo de 22", tons de 13" e 14 surdo de 16", caixa de 14" metal, maquina de hihat, tripé da caixa, duas estantes retas, uma estante girafa, banco simples. 01 Sistema de Baixo com duas caixas, uma 4X10" e uma 1X15" cabeçote MB400 da meteoro; 01 Amplificador de Guitarra Roland Jazz Chorus 120. 01; Amplificador de Guitarra Meteoro MCK200. 16 microfones, 17 pedestais, 1 microfone sem fio, amplificador de guitarra/baixo, incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.				
13.5	Som Tipo 4: Som, Equipamentos de som, Para eventos de público de 50 a 200 pessoas ; 04 Caixas Mod. KF – 850; 04 Caixas Mod. SB – 850; 1 Console 12 canais; 01 Rack periférico ; 02 Monitores; 02 Microfones SM 58 Sem Fio; 08 Microfones SM 58 Com Fio; 01 Aparelho para reprodução de CD; Amplificadores Necessários; 10 Pedestais - incluindo todos os cabos, e acessórios para montagem e funcionamento de todos equipamentos, ART quando solicitado.	130	Diária	R\$ 1.000,00	R\$ 130.000,00
13.6	Passa Cabo de poliuretano de 5 canaletas com 1.00 de comprimento e 0,50cm de largura cada placa suportando o peso de 10T por Roda de um caminhão, conforme normas dos Bombeiros	600	Diária	R\$ 4,00	R\$ 2.400,00
13.7	Púlpito ou tribuna em acrílico: DIMENSÕES: 50 x 40 x altura 115 cm, com espessura de : 08 ou 10 mm, sem personalização.	150	Diária	R\$ 100,00	R\$ 15.000,00
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>R\$ 526.600,00</b>

**VALOR TOTAL DA PROPOSTA R\$ 1.333.600,00 (UM MILHAO E TREZENTOS E TRINTA E TRES MIL E SEISCENTOS REAIS)**

**TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO**

**CONTRATANTE: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CARAPICUÍBA**

**CONTRATADO: MODELL EVENTOS EIRELI**

**TERMO DE ATA: 04/22**

**OBJETO: Locação de estruturas, equipamentos e serviços para eventos**

**ADVOGADO (S): Dr. WLADIMIR ANTZUK SOBRINHO - OAB nº 109197 – E-mail:  
w.antzuk@gmail.com**

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

**1. Estamos CIENTES de que:**

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2020, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s);
- e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

**2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:**

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Carapicuíba, 04 de Janeiro de 2022.

**AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE :**

Nome: **Marco Aurélio dos Santos Neves**

Cargo: Prefeito

CPF: 157.388.248 – 81

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA  
DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:**

Nome: **Marco Aurélio dos Santos Neves**

Cargo: Prefeito

CPF: 157.388.248 – 81

Assinatura: \_\_\_\_\_

**RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:**

**Pelo contratante:**

Nome: **Marco Aurélio dos Santos Neves**

Cargo: Prefeito

CPF: 157.388.248 – 81

Assinatura: \_\_\_\_\_

Nome: **Fernanda Aparecida Coimbra Rodrigues**

Cargo: Secretária Adjunta de Governo

CPF: CPF: 310.280.328-89

Assinatura: \_\_\_\_\_

**Pela contratada:**

Nome: **Adriano Pimentel Carvalho**

Cargo: Proprietário

CPF: 305.501.868-08

Assinatura: \_\_\_\_\_

**ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:**

Nome: **Fernanda Aparecida Coimbra Rodrigues**

Cargo: Secretária Adjunta de Governo

CPF: CPF: 310.280.328-89

Assinatura: \_\_\_\_\_