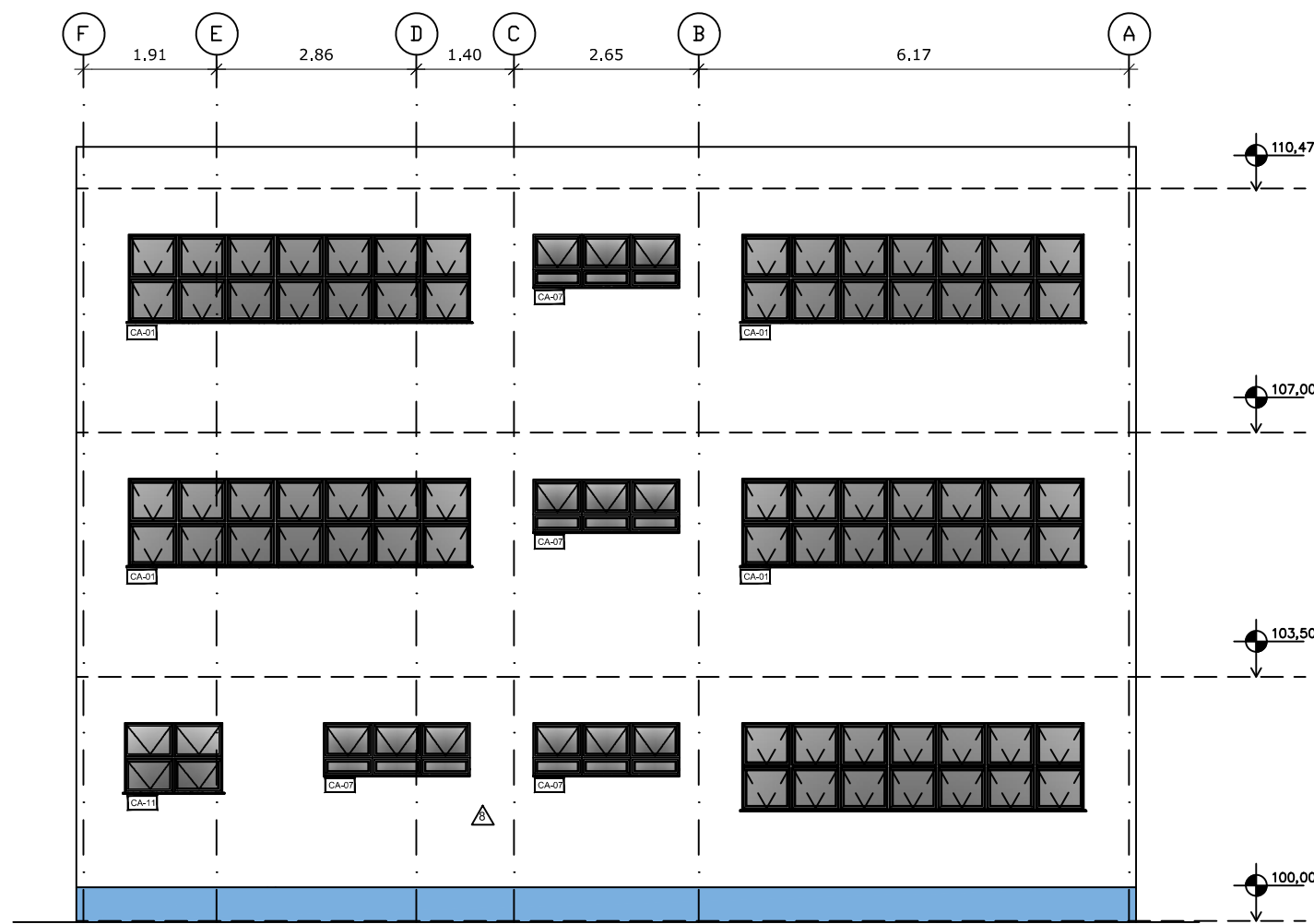


D

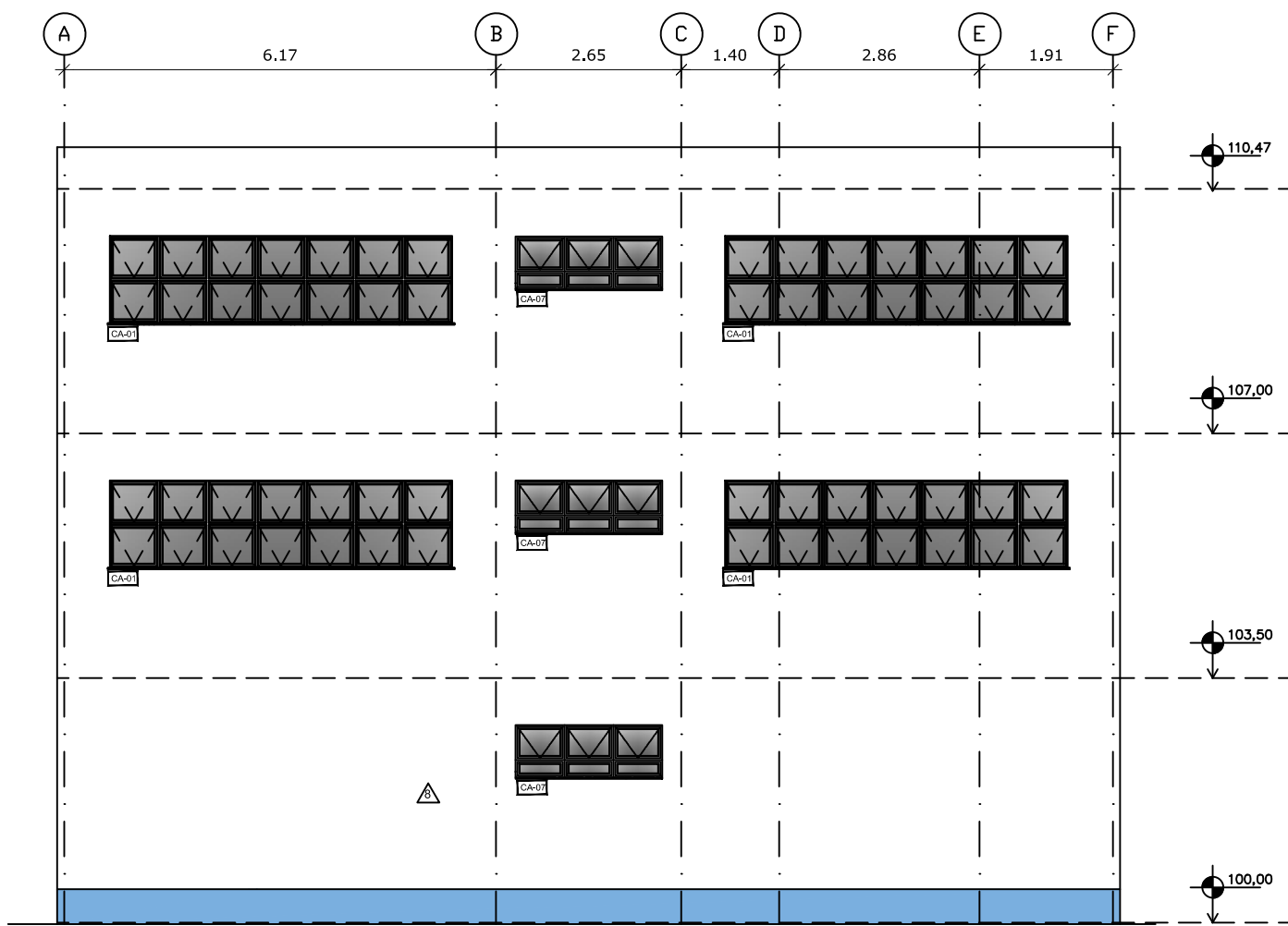
C

B

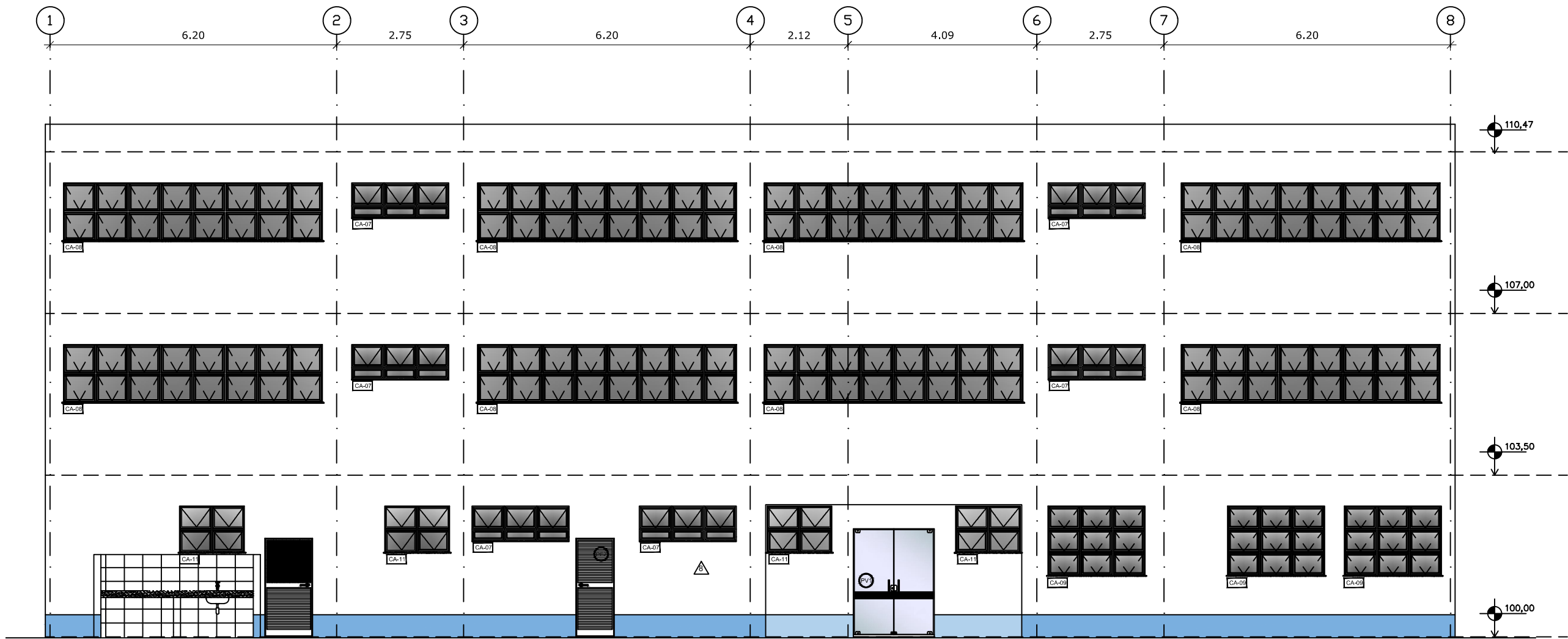
A



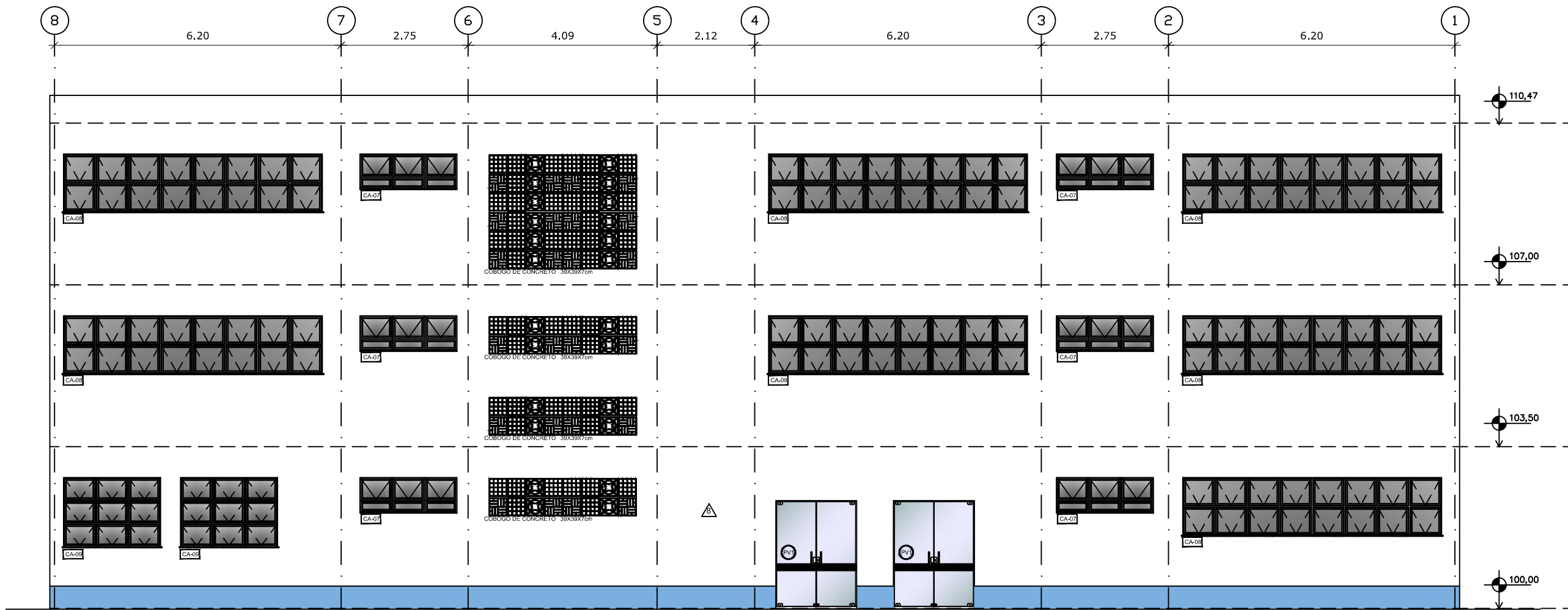
VISTA LATERAL DIREITA
ESC.: 1:100



VISTA LATERAL ESQUERDA
ESC.: 1:100



VISTA FRONTAL
ESC.: 1:100



VISTA POSTERIOR
ESC.: 1:100

TABELA DE ACABAMENTOS	
(N)	PISO/RODAPE
1	PISO INTERTRAVADO, COM BLOCO RETANGULAR COR NATURAL DE 20 X 10 CM, ESPESSURA 6 CM.
2	CONCRETO, PLACA 9MM, POLIDO E IMPERMEABILIZADO COM ACABAMENTO USO E JUNTAS PLÁSTICAS A CADA 1,20m.
3	PISO CERÂMICO 40x40 CM, PEI 5, COR A DEFINIR, ANTIDERRAPANTE, ASSENTADO COM ARGAMASSA COLANTE INDUSTRIALIZADA, JUNTA SECA.
4	PISO CERÂMICO 80x80 CM, PEI 5, COR A DEFINIR, ANTIDERRAPANTE, ASSENTADO COM ARGAMASSA COLANTE INDUSTRIALIZADA, JUNTA SECA.
5	PISO VINÍLICO 30X30CM, 2 MM, COR A DEFINIR, USO COMERCIAL MODERADO, ASSENTADO COM COLA RECOMENDADA PELO FABRICANTE.
6	GRAMA BATATAS, EM PLACAS
PAREDE	
1	PAREDE COM CHAPISCO/EMBOÇO/REBOCO E REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM.
2	PINTURAS - TINTA ACRILICA SEMILBRILHO NA COR MARFIM SOBRE MASSA CORRIDA.
3	PAREDE COM CHAPISCO/EMBOÇO/REBOCO E REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM.
4	PINTURAS - BARRADO COM TINTA EPOXI, COR LARANJA, H=0,90 m, RODAMEIO DE MADEIRA PINTADO NA COR BRANCA H=10cm E ACIMA DO BARRADO TINTA ACRILICA COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA.
5	PAREDE COM CHAPISCO/EMBOÇO/REBOCO E REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM.
6	PINTURAS - BARRADO COM TINTA EPOXI, COR AZUL, H=0,90 m, RODAMEIO DE MADEIRA PINTADO NA COR BRANCA H=10cm E ACIMA DO BARRADO TINTA ACRILICA COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA.
7	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 30x40CM, COR BRANCO GELO, H=1,80m, FAIXA CERÂMICA 10x10 CM (VERMELHA PARA SANITÁRIO FEMININO E AZUL PARA SANITÁRIO MASCULINO), JUNTAS À PRUMO, ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, COM REJUNTAMENTO EPOXI, JUNTA COM MÁXIMO 3 MM E ACIMA DO BARRADO PINTURA ACRILICA COR BRANCO GELO.
8	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 30x40CM, COR BRANCO GELO, H=1,50m, JUNTAS À PRUMO, ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, COM REJUNTAMENTO EPOXI, JUNTA COM MÁXIMO 3 MM E ACIMA DO BARRADO PINTURA ACRILICA COR BRANCO GELO.
9	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 10x10CM, COR AMARELO, H=0,90m, JUNTAS À PRUMO, ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, COM REJUNTAMENTO EPOXI, JUNTA COM MÁXIMO 3 MM E ACIMA DO BARRADO PINTURA ACRILICA COR BRANCO GELO.
10	PAREDE COM CHAPISCO/EMBOÇO/REBOCO E REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM.
11	PINTURAS - BARRADO COM TINTA EPOXI, COR AZUL, H=0,50 m E ACIMA DO BARRADO TINTA ACRILICA COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA.
TETO	
1	FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA E PINTURA PVA FOSCA COR BRANCO NEVE.
2	LAJE COM CHAPISCO/EMBOÇO/REBOCO E REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA.
3	PINTURAS - TINTA PVA FOSCA COR BRANCO NEVE SOBRE MASSA CORRIDA.

- NOTAS:
1. MEDIDAS EM METROS, EXCETO INDICAÇÃO CONTRÁRIA. .
 2. VERIFICAR COTAS E MEDIDAS NO LOCAL
 3. AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, DESCRIÇÃO DE MATERIAIS E DETALHES SE ENCONTRAM NAS FOLHAS DE DETALHAMENTO.
 4. O MEMORIAL DESCRITIVO É PARTE INTEGRANTE DO PROJETO E DEVERÁ ESTAR A DISPOSIÇÃO JUNTAMENTE AO PROJETO DURANTE A EXECUÇÃO DA OBRA.

PROJETO:

RGSE

PROJETOS E ENGENHARIA LTDA.

Rua Isidro Ortiz, 425 - 3º andar - Jd. Guaraná, São Paulo - SP.
CNPJ 38.880.696/0001-60
Fone: 11 2949-5503

CREA 038.07.24
rgs.engenharia@uol.com.br

Município de Carapicuíba

Secretaria de Desenvolvimento Urbano

Sector de Projetos

Projeto

Disciplina

Etapa

Nome do Arquivo

Endereço

Responsáveis Técnicos

CEEAC - COHAB

ARQUITETURA

PROJETO

PE-DE-CHB-ARQ-EDI-R3_PLANTAS-FL05

R. Araguari - Conjunto Habitacional Presidente Castelo Branco

ENGRº CIVIL KENHITI SÍCITO
Responsável Técnico pelo Projeto Executivo
RGSE PROJETOS E ENGENHARIA LTDA.
CREA SP. 0600.428.215

ENGRº CIVIL E ARQ. CINTIA H. SÍCITO
Responsável Técnico pelo Projeto Executivo
RGSE PROJETOS E ENGENHARIA LTDA.
CREA SP. 5061006491

Título

Folha

ART

Revisão

Data

Escala

28027230200768691

REV-03

OUT/21

INDICADA

ARQUITETURA - VISTAS

05